

## MÓDULO 4: La convocatoria

### A. Elementos de la convocatoria

Mariana Cancela

Las convocatorias, tanto de proyectos como de colaboradores, representan uno de los momentos más importantes a la hora de poner en marcha un laboratorio, ya que serán el primer canal de comunicación con la ciudadanía que luego va a formar parte de él.

Es decir, las convocatorias serán el principal medio a través del cual los posibles participantes sabrán cuál es la **propuesta del laboratorio, cuándo y cómo va a ser desarrollada y cómo se pueden apuntar**.

Esas informaciones deben quedar muy claras. Luego, no existe una receta única para elaborar un texto de convocatoria. Cada una debe ser construida y divulgada en base al contexto y a la característica del laboratorio. Pero es fundamental que cualquier persona pueda entender rápidamente de qué se trata el laboratorio (su objetivo y metodología), las fechas claves, y cómo participar.

#### 1. CONVOCATORIA DE PROYECTOS

##### 1.1. Introducción y objeto de la convocatoria

La convocatoria debería iniciarse con una introducción breve, que incluya una descripción corta, una invitación a presentar proyectos al laboratorio, y sus fechas clave. Es importante mencionar aquí los organismos e instituciones que están organizando o colaborando con el laboratorio.

También definimos qué tipos de proyectos pueden ser presentados, y que temáticas van a ser trabajadas. Además, explicamos a quien va dirigida la convocatoria. Es decir, quien puede participar. Normalmente, los laboratorios tienen un carácter muy abierto, y cualquier persona o colectivo interesados podrían presentar uno o más proyectos, sin importar su experiencia o su grado de formación.

# 1 ¿QUÉ TIPOS DE PROYECTOS SE PUEDEN PRESENTAR?

Tiene cabida cualquier propuesta que pueda ser diseñada, construida o desarrollada en una primera versión o prototipo, en los plazos previstos y con el fin de mejorar la salud comunitaria de los barrios de Madrid. Éstas pueden ser desde construir una cocina solar, un nuevo tipo de columpio para el parque, un juego de mesa, una ruta para conocer los pájaros del barrio, organizar una biblioteca de ropa para entrevistas de trabajo, una manera de enseñar cómo hacer un vídeo con el móvil...

Puede ser una forma de mejorar los espacios, las condiciones materiales, o simplemente, la forma en que te relacionas en el barrio en general o en alguna situación concreta; como también, inventar una manera de organizarse en grupo, diseñar un sistema de riego, construir una cocina solar, crear una aplicación para el móvil, un blog o una web.

Estas ideas pueden inspirarse o ser adaptaciones de proyectos ya realizados o en proceso en Puente de Vallecas, como [Quiére-tmucho](#), en ediciones anteriores de [Experimenta Distrito](#), en otros talleres de producción de [Medialab Prado](#), [LABICAB](#), la [Ciudad Imaginada](#), [Funcionamientos y Objetos Comunes](#), [Ciudades que Aprenden- Ciudad de México](#), o de cualquier otro lugar.

# 2 ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Cualquier persona, con ganas de aprender y compartir conocimientos, puede

*Convocatoria de proyectos Puente de Vallecas Experimenta (Medialab-Prado)*

## 1.2. Cómo presentar el proyecto

La forma más sencilla de postular un proyecto es a través de un formulario online (hay muchas herramientas gratuitas en internet para ello), donde quien quiera inscribirse pueda introducir sus datos personales y los detalles la propuesta.

Los campos del formulario pueden ser adaptados a las necesidades de cada laboratorio y a lo que la organización quiera saber de cada propuesta, pero hay que evitar que sea demasiado largo o complejo para no desanimar a los posibles participantes.

Para ofrecer una opción menos virtual, y más accesible en ciertos casos, es posible ofrecer una plantilla de formulario para ser entregue presencialmente en algún punto establecido. Por último, una solución intermedia para evitar el uso de formularios sería que la gente enviara sus datos y la propuesta vía correo electrónico.

>> Ejemplo: [Formulario de inscripción de proyectos LABICMEX](#) (*Secretaría General Iberoamericana*)

### 1.3. Metodología y funcionamiento general

Es fundamental explicar la metodología de trabajo. En otras palabras, cómo van a trabajar los equipos (de una forma horizontal, colaborativa, autogestionada etc.), qué otras figuras van a participar acompañando los proyectos (mentores, mediadores etc., es decir, los roles de las personas en el laboratorio) y también la logística: lugar de trabajo, cómo se distribuirán los días de producción, horarios, detalles de la presentación final etc.



*Convocatoria Laboratorio Innovación Ciudadana – Costa Rica (Secretaría General Iberoamericana)*

### 1.4. Qué ofrece la organización

¿Y qué más la organización ofrecerá? En base a los recursos disponibles y el tipo de laboratorio, la organización puede ofrecer a los equipos los materiales para el desarrollo del proyecto o incluso algún tipo de viático (almuerzo, transportes etc.). Si es posible, se sugiere poner a disposición ciertas herramientas de uso general y materiales básicos de oficina (post-its, rotuladores, rotafolios etc.).

### 1.5. Compromisos de los participantes

En algún momento de la convocatoria es importante plasmar algunas reglas básicas de participación o los compromisos que adquieren los participantes al apuntarse. Por

ejemplo: asistir al laboratorio en los días establecidos dentro de lo posible, documentar el desarrollo de los proyectos, publicar los resultados bajo licencias libres que permitan su réplica, trabajar de una manera colaborativa, y, por supuesto, mantener siempre una actitud de respeto hacia el espacio y hacia todas las personas.

Tener todo eso por escrito puede ayudar a ahorrar desentendimientos posteriores.

### 5.1. COMPROMISOS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

- Asistir al taller durante los fines de semana del 22 al 24 de marzo y del 5 al 7 de abril de 2019, así como a las actividades relacionadas que sean interesantes para los procesos de producción en los que los equipos estén involucrados.
- Estar disponibles para comunicarse con la organización durante las tres semanas entre el 22 de marzo y el 7 de abril de 2019.
- Documentar los proyectos a través de los medios ofrecidos por la organización y facilitar los materiales derivados.
- Aceptar y fomentar la participación de las personas interesadas en colaborar.
- Reconocer y acreditar la participación y aportación de cada miembro del equipo.
- Cuidar los materiales, el espacio y el ambiente de trabajo durante el desarrollo del taller.
- Presentar públicamente los proyectos desarrollados en la jornada final del taller.  
Tras la finalización del taller, facilitar materiales y/o prototipos desarrollados para su exposición al público.
- Promover la cultura libre y divulgar el conocimiento desarrollado (metodologías, herramientas y textos) con el fin de que estén disponibles bajo licencias abiertas.
- Guardar una actitud respetuosa hacia todas las personas. No se aceptarán expresiones de odio o intolerancia relativas a género, raza, etnia, diversidad, posición social, sexualidades, religión o procedencia. No se aceptarán actitudes machistas ni de acoso sexual.

### *Convocatoria de proyectos Puente de Vallecas Experimenta (Medialab-Prado)*

#### 3.7. Código ético y de convivencia del LABiC

1. Nos centramos en la colaboración, y no en la competición.
2. Las ideas tienen valor en sí mismas, y no por quien las propone. No potenciamos gurús, sino el bien común.
3. Defendemos el derecho a la información, el conocimiento y a la participación. El diálogo y el libre intercambio guían nuestras actividades.
4. En el LABiC estimulamos licencias libres y repositorios abiertos como forma de transparentar y difundir el conocimiento.
5. No se aceptan expresiones de odio o intolerancia en temas de género, raza, etnia, grado de discapacidad, posición social, orientación sexual, religiosa, o de procedencia.

### *Convocatoria Laboratorio Innovación Ciudadana – Costa Rica (Secretaría General Iberoamericana)*

## 1.6. Resolución de la convocatoria

Es fundamental especificar qué personas u organizaciones van a hacer la selección de proyectos, y qué criterios de evaluación tendrán en cuenta. Hay que ser muy transparentes con esa cuestión para que la ciudadanía pueda entender el proceso que hizo que algunas propuestas hayan entrado al laboratorio y otras no.

Sugerimos que además de los criterios más generales, que valoran la calidad global del proyecto, su viabilidad etc., para que el laboratorio sea más rico y diverso, se aconseja también tener en cuenta la variedad de propuestas y el uso de diferentes tipos de tecnologías, no solo las digitales, como pueden ser tecnologías ancestrales y sociales.

### 6 COMITÉ DE SELECCIÓN

Los proyectos serán evaluados por un comité que se reunirá tras el cierre de la convocatoria para valorarlos y seleccionará un máximo de diez propuestas.

En caso de que el comité de selección tuviera dudas acerca de algún requisito técnico, se pondrá en contacto con la persona promotora de la propuesta. Una vez realizada la selección, se contactará con las personas promotoras seleccionadas y, en caso de renuncia de alguna de ellas, las propuestas suplentes serán incorporadas siguiendo el orden de puntuación.

El comité de selección lo compone el equipo de *Experimenta Distrito*, una persona del equipo de *Experimenta Distrito* de ediciones anteriores, un representante de Medialab Prado, un representante del CMSc de Puente de Vallecas, una persona del distrito seleccionada por su vinculación a la vida comunitaria y su conocimiento del tejido social, y, con voz pero sin voto, una persona de Madrid Salud y una persona de la Junta Municipal del Distrito.

**El 30 de enero de 2019**, se comunicará el resultado a todas las personas seleccionadas en el proceso.

**El 4 de febrero de 2019**, se hará una comunicación pública con las propuestas seleccionadas, suplentes y no seleccionadas, que se hayan presentado a la convocatoria.

### *Convocatoria de proyectos Puente de Vallecas Experimenta (Medialab-Prado)*

### 7 VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

En la selección de los proyectos el comité valorará los siguientes aspectos:

- Claridad de la propuesta.
- Adecuación al objetivo y temática de la convocatoria.
- Vinculación con las realidades, saberes, memorias y diversidades de Puente de Vallecas.
- Que la idea presentada incorpore varios perfiles con diferentes miradas, habilidades y saberes.
- Que la propuesta esté abierta a experimentar una transformación durante los talleres de producción.
- Viabilidad técnica, adecuación a la metodología y al tiempo de desarrollo del taller.
- Sostenibilidad del proyecto: optimización de recursos, reciclaje de materiales y basura cero.
- Utilización y/o desarrollo de herramientas de código abierto y de licencias que faciliten el libre acceso a los procesos y a los resultados.
- Inspiración, adaptación, hackeos, reinventiones, etc. de proyectos realizados en otros lugares.
- Diversidad de ideas en la selección del conjunto de las propuestas.

### *Convocatoria de proyectos Puente de Vallecas Experimenta (Medialab-Prado)*

## 1.7. Limitación de responsabilidad

Para que la convocatoria y la entidad promotora tengan una mayor protección legal, es posible incluir un apartado con las limitaciones de responsabilidad de la organización, que incluya también una nota sobre la interpretación y modificación de los términos de la convocatoria. Suelen ser contenidos bastante estándar que pueden ser consultados en los ejemplos que aparecen en este texto.

## 2. CONVOCATORIA DE COLABORADORES

Los elementos de la convocatoria de colaboradores son similares a la de proyectos, con algunas adaptaciones. De esta vez se invitará a la ciudadanía a participar colaborando en un proyecto propuesto por otra persona o colectivo. Puede ser una buena oportunidad también para invitar aquellos proponentes de las propuestas que no quedaron seleccionadas en la convocatoria de proyectos.

### 2.1. Introducción y objeto de la convocatoria

Podemos utilizar una introducción similar a la convocatoria de proyectos, pero en este caso invitando a participar como colaborador. Por eso, se debe incluir el listado de los proyectos seleccionados, con una breve descripción de cada uno. Hay que intentar que esa descripción sea lo más clara y atractiva posible, y no muy extensa. Así, lógicamente, más personas se verán interesadas en colaborar en él.

Cada proyecto puede solicitar perfiles concretos de colaboradores (que lo especificarían en el formulario), pero, normalmente, cualquier persona puede apuntarse a participar, independientemente de su experiencia o formación.

Además, para poder atraer a más participantes, es fundamental definir aquí el papel de los colaboradores en el laboratorio, su importancia para el desarrollo de los proyectos y qué beneficios podrán llevarse de esta experiencia (por ejemplo, aprender y aportar, trabajar en equipos multidisciplinares de una manera horizontal, contribuir a transformar la realidad de su comunidad etc.).

Otro aspecto muy importante a tener en cuenta es si habrá una selección de colaboradores o no. Esto dependerá mucho de la naturaleza de cada laboratorio, de los recursos humanos disponibles para coordinar los participantes, la capacidad del espacio de trabajo y las expectativas de alcance de la convocatoria. Se recomienda que cada equipo tenga entre 5 y 15 integrantes

Si se opta por hacer una selección de colaboradores, sugerimos también que además del perfil y disponibilidad del candidato, se valore también que se dé una diversidad de procedencia y un equilibrio de géneros.

## 2.2. Cómo inscribirse a participar

Igual que en la convocatoria a proyectos, la forma más sencilla es a través de un formulario online. Este formulario básicamente solicitaría los datos personales y los proyectos que la persona interesada desea participar. También es posible plantear la inscripción a través de alguna plantilla física o vía correo electrónico.

>> Ejemplo: [Formulario de inscripción de colaboradores LABICCO](#) (*Secretaría General Iberoamericana*)

Los otros aspectos de la convocatoria de colaboradores (metodología y funcionamiento general, qué ofrece la organización, resolución etc.) podrían ser bastante similares a la convocatoria de proyectos, siendo así, no profundizaremos en ellos nuevamente.

## 3. SUGERENCIAS

Algunas recomendaciones para que las convocatorias puedan tener el mayor alcance posible:

- No deben ser demasiado extensas y hay que evitar a toda costa tecnicismos. Cualquier persona tiene que ser capaz de comprenderlas, por eso es preferible utilizar un lenguaje sencillo y directo.
- En ese sentido, sería interesante que alguien que no esté involucrado en el proceso de organización las lea antes de que sean publicadas. Una mirada externa puede ser muy valiosa para detectar esos puntos donde lo que se quiere transmitir no haya quedado muy claro.
- Incluir al final una sección de preguntas frecuentes. Esto podría ahorrar un importante tráfico de mails o llamadas (*ver ejemplos en las convocatorias del Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana – Costa Rica, en el punto 4. “Ejemplos de convocatorias”*).
- No olvidar dejar un correo electrónico y/o teléfono de contacto para aclarar posibles dudas de las personas interesadas.

- Ilustrar las convocatorias con alguna imagen o infografía para que sean más amables y comprensibles. El calendario con las fechas claves del laboratorio también debería aparecer en destaque.



*Convocatoria Laboratorio Innovación Ciudadana – Costa Rica (Secretaría General Iberoamericana)*

*Convocatoria Puente de Vallecas Experimenta (Medialab-Prado)*

#### 4. EJEMPLOS DE CONVOCATORIAS

Convocatorias de proyectos

- > [Puente de Vallecas Experimenta](#) (escala local)
- > [Experimenta Educación](#) (escala local)
- > [Rural Experimenta](#) (escala nacional)
- > [Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana – Costa Rica](#) (escala internacional)

Convocatorias de colaboradores

- > [Puente de Vallecas Experimenta](#) (escala local)
- > [Rural Experimenta](#) (escala nacional)
- > [Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana – Costa Rica](#) (escala internacional)



Convocatorias de algunos de laboratorios realizados en la primera edición del curso “Como montar un laboratorio ciudadano y construir redes de colaboración”

- > [LAB11+](#)
- > [Laboratorio de Innovación Ciudadana Oaxaca](#)
- > [Laboratório Cidadão Guarapiranga](#)
- > [Ideatorio](#)
- > [El Cinorrio](#)

Convocatorias de laboratorios online

- > [Desafíos Comunes](#)
- > [Lab de Emergencia Silo](#)